

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /I/.

DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

Vocal, anterior, cerrado.

ARTICULACIÓN.

Mandíbula.- Se eleva hasta formar una abertura mínima, sin que lleguen a hacer contacto las arcadas dentarias.

Labios.- Abertura labial alargada, con las comisuras de los labios un poco retiradas hacia atrás.

Dientes.- Muy próximos, sin llegar a tocarse. Incisivos inferiores algo detrás de los superiores.

Lengua.- La punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos inferiores, se arquea fuertemente, hasta tocar con su dorso el paladar óseo a ambos lados, dejando en el centro un canal relativamente estrecho para la salida del aire sonoro.

Velo del Paladar.- Elevado, apoyado contra la base faríngea, impidiendo la salida del aire por las fosas nasales. Glotis sonora.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema /i/.
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /i/.
- Automatización del fonema /i/.
- Integración y generalización del fonema /i/ al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración nasal y espiración bucal con sonrisa total.
- En la misma posición, empañar un espejo colocado a la altura del mentón.

PRAXIAS.

- Labios
 - Acercar y alejar las comisuras, con labios juntos.
 - Ídem, con labios separados.
 - Sonreír (tres veces).
- Lengua
 - Ensanchar la lengua entre los labios.
 - Ídem, entre los dientes.
 - Ídem, detrás de los dientes inferiores.
 - Emisión de CH, CH, CHI, CHI, CHI.
 - Emisión de J, J, JL, JL, JL.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /i/.
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene /i/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /i/ .
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /i/.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /i/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - o (Ver fichas de pares de palabras).

ARTICULACIÓN.

Rasgos perceptivos.

Táctiles.-

- Notar las fuertes vibraciones en todo el cráneo a través del tacto en la parte superior de la cabeza.
- Sentir la vibración de las cuerdas vocales (sonoridad)colocando la mano en la garganta.
- Percibir que apenas se puede notar la salida templada del aire colocando la mano delante de la boca.

Auditivos.-

- Discriminar entre los sonidos /e/-/i/

Visuales.-

- Comprobar frente al espejo que las mandíbulas están prácticamente cerradas, con los labios entreabiertos en forma alargada.

Propioceptivos.-

- Sentir el contacto de la lengua contra los incisivos inferiores y del dorso contra el paladar duro
- Notar que /i/ es sonido de laringe
- Notar también que el aire sale por el “canalillo central” de la lengua.

Ejecución del fonema.

- Colocar la punta de la lengua en la posición-tipo. Empujarle suavemente la lengua con la espátula, haciéndosela arquear y subir. En ese punto, hacerle acercar los dientes a la posición-tipo y articular el sonido.
- Sostener un escarbadiantes entre los dientes (para marcar la separación mínima) y así emitir /i/
- Sonreír y de a poco despegar los labios; en esa posición emitir /i/