

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /u/.

DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

Vocal, posterior, cerrado, redondeado.

ARTICULACIÓN.

Labios.- Proyectados hacia adelante formando una abertura mínima circular por acción del músculo orbicular.

Dientes.- El maxilar inferior avanza un poco, colocándose los incisivos inferiores detrás de los superiores. Maxilares ligeramente separados. Los dientes no se ven.

Lengua.- Retrocede hasta apoyar la punta en el piso de la boca y eleva la base hacia el velo del paladar. No es visible.

Velo del Paladar.- Se levanta impidiendo el paso del aire a las fosas nasales. Glotis sonora.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema /u/
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /u/
- Automatización del fonema /u/
- Integración y generalización del fonema /u/ al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración nasal y espiración bucal.
- Soplo: largo y suave, hacer oscilar la llama de la vela.
Desplazar papelitos sobre la mesa, soplando.
Desplazar una pelotita de ping-pong, soplando.
Soplar a través de pajitas de refresco.

PRAXIAS.

- Labios: Fruncir y estirar los labios.
Con los labios adelantados y fruncidos, abrir y cerrar la abertura labial (conejito).
Imitar a un pescadito, a una vaca, a un búho, un golpe (pum)
- Lengua: Sacar y meter la lengua y dejarla quieta en el piso de la boca.
Sacar la lengua y meterla enroscándola hacia abajo.
Emitir k k k k con los labios en posición de /u/
Agregar fonación: k,k,ku... k,k,ku...

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /u/
- Jugamos al "veo-veo" ¿Qué ves? Una cosa que tiene /u/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /u/.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /u/
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /u/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - o (Ver fichas de pares de palabras).

ARTICULACIÓN.

Rasgos perceptivos.

Táctiles.-

- Sentir de manera palpable cómo vibran las cuerdas vocales (articulación sonora)

Auditivos.-

- Discriminar entre los sonidos /o/-/u/

Visuales.-

- Observar que al pronunciar /u/ frente a una tirilla de papel, el aire la mueve, lo que no sucede cuando se articula /a/ u /o/.
- Comprobar frente al espejo que los labios se aproximan un poco más que cuando se articula /o/, formando una abertura ovalada bastante pequeña.

Propioceptivos.-

- Sentir cómo el aire fonado sale por la estrecha abertura labial mientras la laringe desciende al máximo.
- Notar el aire en el dorso de la mano mientras se articula /u/

Ejecución del fonema.

- Hacer notar al alumno, usando el espejo, la posición correcta. Pasar de la posición de la a, a la de la o y finalmente la de la u. Empujarle suavemente la lengua con la espátula, hasta colocársela en la posición indicada.
- Una vez conseguido el fonema:
 - o Repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /u/
 - o Buscar imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.
 - o Colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema /u/.
 - o Articular palabras cuya única diferencia esté en la presencia o ausencia del fonema /u/
 - o Repetir palabras que contengan el fonema /u/
 - o Completar y construir frases con el fonema /u/.
 - o Repetir trabalenguas ,poesías, adivinanzas con dicho fonema
 - o Cuentos interactivos con el fonema /u/.